

# ملي تيار د افغانستان دخپلواکۍ د بېرته تر لاسه کولو لپاره يوه حماسي ننداره وړاندې کوي

ملي تيار هزمندانو د افغانستان د خپلواکۍ د بېرته تر لاسه کولو د ورځې په لوبو، چې د زمري د مياشتې له ۲۸ نېټې سره سمون لري، د ملي تيار د لوبو لپاره چمتووالی لوبلی، چې په ټاکل شوي نېټه کې به هوکوالو تهراندې شي. افغانستان خپله خپلواکي د ملي شخصيت شاه اسماعيل خان «غلي» وروسته لاندې په کابل ۱۹۱۹ زېږديز کال کې له افغرانو نورو په زور تر لاسه کړه. د دوخت افغران دولت هم د افغانستان د ملي تيار هزمندانو د افغانستان د خپلواکۍ د بېرته تر لاسه کولو د ورځې په لوبو، چې د زمري د مياشتې له ۲۸ نېټې سره سمون لري، د ملي تيار د لوبو لپاره چمتووالی لوبلی، چې په ټاکل شوي نېټه کې به هوکوالو تهراندې شي. افغانستان خپله خپلواکي د ملي شخصيت شاه اسماعيل خان «غلي» وروسته لاندې په کابل ۱۹۱۹ زېږديز کال کې له افغرانو نورو په زور تر لاسه کړه. د دوخت افغران دولت هم د افغانستان

د ملي تيار هزمندانو د افغانستان د خپلواکۍ د بېرته تر لاسه کولو د ورځې په لوبو، چې د زمري د مياشتې له ۲۸ نېټې سره سمون لري، د ملي تيار د لوبو لپاره چمتووالی لوبلی، چې په ټاکل شوي نېټه کې به هوکوالو تهراندې شي. افغانستان خپله خپلواکي د ملي شخصيت شاه اسماعيل خان «غلي» وروسته لاندې په کابل ۱۹۱۹ زېږديز کال کې له افغرانو نورو په زور تر لاسه کړه. د دوخت افغران دولت هم د افغانستان د ملي تيار هزمندانو د افغانستان د خپلواکۍ د بېرته تر لاسه کولو د ورځې په لوبو، چې د زمري د مياشتې له ۲۸ نېټې سره سمون لري، د ملي تيار د لوبو لپاره چمتووالی لوبلی، چې په ټاکل شوي نېټه کې به هوکوالو تهراندې شي. افغانستان خپله خپلواکي د ملي شخصيت شاه اسماعيل خان «غلي» وروسته لاندې په کابل ۱۹۱۹ زېږديز کال کې له افغرانو نورو په زور تر لاسه کړه. د دوخت افغران دولت هم د افغانستان



بنالهي شمس لادين «وښي»

# د لرغوني باگرام د شالوکيا معبد

د زقي نړيوال

د لرغوني باگرام له تلخي وختونو څخه يوه مشاوي يا همدې چې مشرک او سريکوهه را اوسېد په ننه هم پلوي پي هتر همد کې په ۹۲۷ م کال د الماني پروفيسور جوفه اکن وڅلني لاندې د فوټو لرغون پيژندونکي بنالهي مونه ۴ خولسپني وشي د همد چې هجينلي نلوسيلاتي هېون تنگ په يهنلنووکي د «شالوکيا Shalokia» يا سريکوهه را ۱ Serilkavihara په ننه يهنلوي ۱ چې مسطلي شکو خطي لوستي درلودلې او هتخ خواته يي لاروه او هچاپورال کې يي خو سخي هم ليدلې کيدلې. نوموړي سيلاتي چې په ۶۲۲ م کال کې کليسا فراتلي ودا هېني ليدلې او يوه مياشت ۴ هجينلي وغلوسر د ختنه لوسيدلې و چې ختنه ساق کيدل



د ملي تيار هزمندانو د افغانستان د خپلواکۍ د بېرته تر لاسه کولو د ورځې په لوبو، چې د زمري د مياشتې له ۲۸ نېټې سره سمون لري، د ملي تيار د لوبو لپاره چمتووالی لوبلی، چې په ټاکل شوي نېټه کې به هوکوالو تهراندې شي. افغانستان خپله خپلواکي د ملي شخصيت شاه اسماعيل خان «غلي» وروسته لاندې په کابل ۱۹۱۹ زېږديز کال کې له افغرانو نورو په زور تر لاسه کړه. د دوخت افغران دولت هم د افغانستان د ملي تيار هزمندانو د افغانستان د خپلواکۍ د بېرته تر لاسه کولو د ورځې په لوبو، چې د زمري د مياشتې له ۲۸ نېټې سره سمون لري، د ملي تيار د لوبو لپاره چمتووالی لوبلی، چې په ټاکل شوي نېټه کې به هوکوالو تهراندې شي. افغانستان خپله خپلواکي د ملي شخصيت شاه اسماعيل خان «غلي» وروسته لاندې په کابل ۱۹۱۹ زېږديز کال کې له افغرانو نورو په زور تر لاسه کړه. د دوخت افغران دولت هم د افغانستان

د ملي تيار هزمندانو د افغانستان د خپلواکۍ د بېرته تر لاسه کولو د ورځې په لوبو، چې د زمري د مياشتې له ۲۸ نېټې سره سمون لري، د ملي تيار د لوبو لپاره چمتووالی لوبلی، چې په ټاکل شوي نېټه کې به هوکوالو تهراندې شي. افغانستان خپله خپلواکي د ملي شخصيت شاه اسماعيل خان «غلي» وروسته لاندې په کابل ۱۹۱۹ زېږديز کال کې له افغرانو نورو په زور تر لاسه کړه. د دوخت افغران دولت هم د افغانستان



<b>سول در مورد حیدر مرادپور</b>	سای آتل کریم، درین بخش	<b>نظایر</b>	<b>سول: ششگانه شخص شما</b>	<b>سول: فعالیت های جوانان</b>	نظیفیت کلی مایلند، بود	از دست می دهند، به همین
<b>نگارن خان چه نظر دارد؟</b>	هنوز زمینه کار برای مامسکند	<b>جواب:</b> متأسفانه سینه های	<b>برای هر دو جنس سینه</b>	<b>شور ما را در بخش سینه</b>	و هم بتوانیم از طریق ساختن	خطوط پشوا می بینیم که
<b>جواب خوش چنته در مین</b>	گردید و اولین بار در ظم »	کنور ما امروز دچار مشکلات	<b>چیت</b>	<b>چگونه از برای می نظایر</b>	فله و سول های اتحالی	مسوولین وزارت اطلاعات
<b>اجتماع زهائیکه خراج از</b>	لسله» این سخن های صدق	فرق الهام می باشد در راه	<b>جواب:</b> من به عنوان یک هنر	<b>جواب:</b> خوش چنته که زمینه	فرهنگ خوش را اغلب بشیم	و فرهنگ این قشر فرهنگی
<b>منزل بشه و در باره گشت</b>	و مکء در قش یک طالب	اصلاح آن باید تلاش نمود و	<b>پشه که ممت، پلوه مسال</b>	<b>سول در آخر یک تان صحبت</b>	ما را از جوی نمایند و یک مدد	مرا از جوی نمایند و یک مدد
<b>و کار نامه هشتاد فیصد مردم</b>	غالو گردیدم و خیلی مورد	هیچگونه توجه به سینه ها و	<b>مشود در این رشته فعالیت</b>	<b>سول در آخر یک تان صحبت</b>	معلی اتحالی را به خاطر	معلی اتحالی را به خاطر
<b>در واجرم و خوردن سیل و یک و</b>	استفاد قرا گرفته و بعد از آن	سینه اگر آن صورت نه رفتند و	<b>حلام اینست که مسوولین</b>	<b>جواب:</b> از همه و اثر باید در	تکافو زندگی هنرمندان در خط و	تکافو زندگی هنرمندان در خط و
<b>صحت آمیز دارند و آفید</b>	مورد توجه کارگران ها	اثریت سینه اگر آن ملوین را	<b>وزارت اطلاعات و فرهنگ</b>	<b>وطن مایک صغیر و تالی</b>	بگردند، تلخ هنرمندان ما از	بگردند، تلخ هنرمندان ما از
<b>دیگران با ما و خوردن می</b>	قرا گرفته و قش های	وگ نمودند و قشای هم که	<b>و سولین بلد باید های هوایی</b>	<b>و قرا گرفته و زمینه های کار</b>	<b>مشکلات اتحالی بخت</b>	<b>مشکلات اتحالی بخت</b>
<b>و مرقی های بی مورد میکنند و</b>	هیی را در سول ها و وظایفها	<b>در کشور ما مانند در وضعیت</b>	<b>باید به سینه او سینه آوران</b>	<b>و اشوق و روحه ملی نمایم</b>	<b>برای جوانان مامسکند کرد</b>	<b>باید یک معمد آرد</b>





