

سول در مورد حیدر مراد پور	سای آتل کریم، درین بخش	نظایر	سول پیشگاه شخص شما	سول فعالیت های جوانان	تذقیف کای ما بلند بود	از دست میدهند به همین
نگارن جان چه فکر دارید	هنوز زمینه کار برای ما مسکند	جواب منتظران سینه های	برای هر دو جنس سینه	شور ما را در بخش سینه	و هم بتوانیم از طریق ساختن	خط و پشوا میمیه ام که
جواب خوش بختانه در میان	گردید و اولین بار در ظم »	کتور ما امروز دچار مشکلات	چیت	چگونه از برای من نظایر	فله و سول های اخلاقی	مسوولین وزارت اطلاعات
اجتماع زهائیکه خراج از	لسله» این سخن های صدق	فرق الهام میباشند در راه	جواب من به عنوان یک هنر	جواب خوش بختانه که زمینه	فرهنگ خوش را اغلب بشیم	و فرهنگ این قشر فرهنگی
منزل بشه و در بارگشت	و مکء در قش یک طالب	اصلاح آن باید تلاش نمود و	پشه که ممت پلزمه سی	سول در آخر یک تان صحبت	ما را چگونه نمایند و یک مدد	ما را چگونه نمایند و یک مدد
و کارنامه هشتاد فیصد مردم	غالو گردیدم و خیلی مورد	هیچگونه توجه به سینه ها و	میشود در این رشته فعالیت	سول در آخر یک تان صحبت	محل اخلاقی را بجز خط	محل اخلاقی را بجز خط
در واجرم و خوردن سیل و	استفاد قرآن گرفته و بعد از آن	سینه اگر آن صورت نه رفتند و	حرام اینست که مسوولین	جواب از همه و اثر باید در	تکافو زندگی هنرمندان در خط	تکافو زندگی هنرمندان در خط
عزت کمیز دارند و آفید	مورد توجه کارگران ها	اثریت سینه اگر آن ملولن را	وزارت اطلاعات و فرهنگ	تا تولید هنر سینه ای رشد	وطن ما یک صاعه بر تالی	بگردند تا هنرمندان ما از
دیگران با ما و خوردن می	قرآن گرفته و نقش های	وگ نهوند و قلدای هم که	و سولین بلد باید های هوایی	یاد به خوار بنده باید جوانان	و قرآن گردوز زمینه های کار	مشکلات اخلاقی بچنگ
و مرق های بی مورد میکنند	همی را در سول ها و وظایفها	در کشور ما مانند در وضعیت	باید به سینه او سینه آوران	را تشوق و روحانی نمایم	برای جوانان ما مسکند کرد	باید یک معتمد آرد

