

# فرهنگ و هنر



متصدی صفحه: شفیق پدرو



## تصوف او اسلامي فرهنگ کي دامنيت نقش

- دتصوف او صوفي ګرودونو (اصطلاح ګانې) دلومړۍ پېړۍ په پای او دوهمې پېړۍ په پیل کې لومړي ځل دابوہاشم کوفي له لوري او بیا دخواجہ شمس الدین محمد حافظ له خواپه (البیان- والتبیین) کې یادشوي دي. دغه راز لومړي ځل د عرفاني شعر پلار ابوالمجد مجذوب بن آدم سنايي له لوري په عرفاني او صوفي مشرب شعرونو کې او هم د حضرت رحمان بابا او د خوشحال بابا له لوري يې ذکر شوي دي.

په تحقيقي آثارو کې صوفي له (صُفْه) څخه مشتق شوي چې صاف، پاک او اهل صفه دحضرت پيغمبر(ص) له اصحابانو څخه وول چې په زهد، سپیڅلتیا او ګوښه نشیني سره مشهور وول، یا دصوفي ويې (کلیمه) له sophia یوناني لغت څخه چې دحکمت اودوستدار به ماناد، اخیستل شوي دي.

دصوفي -صوفیانو او پاک زرو دوانو (پاک طبیعت) کسانو اوصاف اوخصلتونه:-

صوفي دپاک الله مخلوق، له خپل ځان څخه مقدم ګڼي. صوفي دخدای دمخلوق په چوپړ کې وي.

صوفي انصاف کوي، محبت کوي اود نورو وګړو حقوقو ته درناوي کوي، عاشق اوخدمتګروي.

په زړه کې رځه (کینه) نه لري - ځان به زحمتوي خو نورو ته يې خبر رسېږي. بخيلې اوبد ځولي نه لري ځوانمرد، وفادار، دعاګوي او هره شیبه دخدای دبنده ګمانو په خدمت کې وي بڼې چارې سرته رسوي او هم عبادت کوي. دغه راز خیر خواه -اخلاصمند- متواضع -ریښتوني د امن غوښتونکي امانتدار - قانع حیاناګ،مهذب مؤدب - انسان پالونکي- زړه ور -نرم زړه څښتن (حلیم -عالم) پلورمند -غوکوونکي- صله رحم والا- او دخدمت په لاره کې سرتیر(پلار ګر) او ژمن او نورو مخلوقاتو ته په درنه سترګه ګوري لورېې ګڼي اودچا سپکاو نه کوي. صوفي شخص پاک خدای مطلق وجود ګڼي، هستي اونستی له الله سره ده او (الله نور السموات والارض) دي. په همدې اندوي

که يکي هست ونیست جز او وحده لاشریک الاھو یا

جز خدا نیست در جهان احدی به جز ازوی زکس مجو مددی صوفیان او صوفي مشرب کسان خپل

روزګار به جهاد کې چې هماغه نفسي جهاد دي بوخت ساتي، ځکه چې نفس مکر دي.

یادانست: دلته له جهاد څخه دکوښښ کوونکي چې له دښمن سره جګړه کوي، له مکر څخه دحیله ګر اوغولونکي ګایه اوهدف دي.

یادونه: دتصوف په مشرب کې لاندې توکي دپادشاه وړدي. استقامت، امن دامن ټینګښت - محکم والي - دستخیزو په وړاندې جداوجهد اوزیماړ ګالل. دپریالمتوب اصلي رمز يې د(حق داوامروڅخه پیروي پایداري اوداستقامت درلودل دي (۴) کوم چې د فکر اودکر- بیان اولویو شخصیتونو چې اسلامي ذکر اوتصوف لري دعالي ثقافت یوه خنده بیانوي.

په اسلامي فرهنگ کې دامنیت ځایګي اونقش:

لومړي:

په ټولنیزو چارو کې دتعادل درلودلو له پاره (امن - امان - ټیکاو سلام سوله) اړین اوضروري توکي ګڼل کېږي.

(أ- م - ن Aman) اودامنیت ويې (لغت) مصدر دي او د(امن ایمان -

البقره مبارک سوره - ۱۲۵ آیات کې (۱) - دفاعل په بڼه (صیغه) چې دصفت بشکړونډویه ده لکه دالبقره مبارکه سوره - ۱۳۶ پاک آیت (۲) دغه راز دنوم (اسم) په توګه (صیغه) څلور ځلي لکه د (النساء) مبارکه سوره، ۸۳ مبارک آیت کې

- څوارلس ځلي کر(فعل) په دود، لکه په البقره ۱۹۶ کې (۴) يې ذکر راغلي دي.

یادونه: په ټوله کې دخبرې دتوضیح ماناداسې ده چې دامنیت ويې داسې سپوه مقوله ګڼل کېږي چې په عام ګر دود کې دګواښ نه والي - له ډاروېږي څخه پرته دذهني جسمي فزیکي سلامتیا اود ارزښتونو خوندي توب - په یوازیني (فردی) او ټولنیز (جمعي) توګه دګواښونو رفع پکښې ځای لري.

چې بڼه سیاسي - دفاعي او سم بوڅي (نظامي) تدبیرونو پواسطه یو بل سره را نغاړل کېږي او په ټوله کې دټولني دپیاوړتیا - سلامتیا غښتلتیا اوتقویت لامل ګر ځي، کوم چې انسانان پکښې ژوند کوي او داسلامي ټولني او دهغي دلور عالي فرهنگ شاسیته توکي بیا نوي.

داسلامي لور فرهنگ (ثقافت) څخه دجناب رسول الله صاحب د کرناودهغه حضرت دلورواندیشونو پادشاه ته پاملرنه: په هغه کتاب کې چې ۷ مخ

## یادنامه جلال نورانی

سرشک

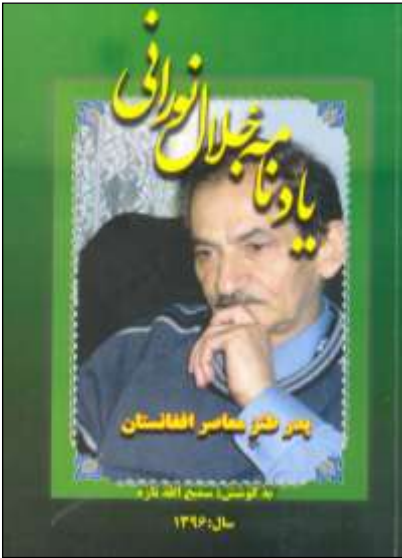
جلال نورانی طنز نگار بزرگ که زبانهای روسی، انگلیسی و ترکی می‌دانست با چهل سال تجربه کاری از کنار ما رفت در بیخ و درد که او را آنگونه که بایسته اش بود نشناختیم. و هنوز که هنوز است از خدمت بزرگ او در زمینه فرهنگ و طنز نویسی، بزرگداشت نشده است.

نورانی یک مرد استثنایی بود. هرگز و هیچگاه از کسی بد نگفت از هر که یاد می کردی، حمایتی و یا روایتی از خوبی های او را قصه می کرد. فرد چون او را در جامعه سراغ نداریم.

جلال نورانی در هفت حمل ۱۳۹۶، پدرود حیات گفت. نورانی را پدر طنز افغانستان خوانده اند.

در سیمیناری که دو سال قبل به اشتراک همه طنز نگاران کشور تدویر یافته بود، مجمع طنز نویسان این لقب را به طنز نویس بزرگ کشور جلال نورانی دادند. با سقوط این سروبلند طنز نگاری میهن، جادارد و بگویم

طنز افغانستان اکنون بی پدر است. به یاد و خاطره نورانی، رساله تدوین گردیده است که دیدگاه ها و نظریات دوستان و هم مسلمان نورانی در آن جا گرفته است. این یاد نامه به کوشش سمیع الله تازه تدوین و چاپ گردیده است. که در نیم سالگی در گذشت نورانی به دسترس دوستان قرار گرفت.



سال ۱۳۹۶

## دښوونکي مقام

مؤلف آقا محمد (ګر ندي) خوږيايي

ګرانه استاده يې بسوونکي زما  
دمعنوي برخې روزونکي زما  
له وړکتوبه يې پالوونکي زما  
په هر قدم کې لوړوونکي زما  
ښوونځي او کور کې يې پالونکي زما  
په هر تعليم سمبالوونکي زما  
په فرشته عمل لیکونکي زما  
بدن ته وده ورکوونکي زما  
املا انشا کې رسوونکي زما  
په هريو علم پوهسوونکي زما  
ګرانه! واکمن ځواکمن بادار يې زموږ  
ښوونکيه! ته معنوي پلار يې زموږ  
ستاپه قلم او کتاب رنځ کمپري  
نړۍ کې جهل او تور تم ختميري  
مل يې د ژوند په کار و بار پوهيري  
په هر انسان يې سوکالي لوريري  
چيري چې وردهر ښوونځي خلاصيري  
ور د زندان او دتيري بنديري  
ناپوه په بد عمل هر ځاي شميري  
له دسيسو او توپيو تښتيري  
د انسانانو په خوښۍ نازيري  
هريو انسان ورته خپل ورور ښکاري  
ګرانه! واکمن، ځواکمن بادار يې زموږ  
ښوونکيه! ته معنوي پلار يې زموږ  
ته يې زموږ دمر سلانو وارث  
د انبيا پيغمبران وارث  
د اصحابو، اميرانو وارث  
د ستر رهبر او ښو يارانو وارث  
د وارو ښوښو عالمانو وارث  
په حقه لار سر ښندويانو وارث  
د سوله ساتو اتلانوارث  
امن را وړونکو انسانانو وارث  
د پيوستون دسر کښانو وارث  
دمتحدو افغانانو وارث  
ګرانه! واکمن، ځواکمن بادار يې زموږ  
ښوونکيه! ته معنوي پلار يې زموږ  
ته د انسان پسه آزادي مين يې  
په ننگ، غيرت دملالي مين يې  
دگران هېواد په ودانۍ مين يې

## آرزوی ممنوع

برای کسی که شرم و حیا داشته باشد؛  
بسیار گران تمام می شود.  
همین موضوع در برخی از اداره  
های دولتی هم صدق می کند. حتی  
در برخی از شفاخانه ها و کلینیک ها  
شاهد بوده ایم که تلویزیون با صدای  
خیلی آزار دهنده روشن می باشد ...  
زن و مرد نا محرم یکجا به تماشای آن  
مصروف می باشند.  
در حدود شاید پنج سال پیش بود...  
در چوکی های عقبی موتر تونس  
نشسته بودیم. در چوکی های پیشروی  
ما مردان نشسته بودند. آواز خیلی بلند  
موسیقی از بلند گو های عقب موتر  
درست از جایی که ما زنان نشسته  
بودیم. می برآمد.  
از جمع مردان یکنفر با قهر و غضب

### مسعوده خزان

زیاد رویش را طرف من دور داد و  
گفت: «خاموشش کن!!! خاموشش  
کن!!!» من حیران شده بودم که چی  
را خاموش کنم؟!  
پس‌اتر متوجه شد که موسیقی از  
عقب موتر می برآید، خیلی پشیمان  
شده بود. پسر جوانی که در کنار آن  
مرد نشسته بود، نزدیک بود از خنده  
انفجار کند.  
واژه های که در سطور پایین می  
خوانید، شاید برای یکتعداد خوشایند  
نباشد و شاید هم تعبیر سوء کنند؛ اما  
باور کنید وقتی با این نوع موسیقی و  
بدتر از اینجا سر می خورم، در دلم  
آرزو می کنم که یکااش در کشور ما  
محدوده آزادی در نظر گرفته  
می شد. ■

در این یاد نامه میخوانیم:

رئیس جمهور در پیام خویش به مناسبت وفات نورانی گفت: نورانی از  
فرهنگیان و روزنامه نگاران سابقه دار افغانستان و از پیشنازان طنز پردازان  
در کشور بود.

روزنامه انیس نوشت: نورانی یک خدمتگار فرهنگ بود که فقیرانه  
زندگی کرد. نورانی قبل از وفات در باره میهن خویش نوشته بود.

وطنم: بالاخره تو آباد می شوی. من یک نویسنده هستم، طنز نویس  
هستم درامه نویس هستم و ژورنالیست هستم. ازین طریق خواستم به وطنم  
خدمت کنم. اینکه چقدر توانستم قضاوت مردم است.

دکتور سید مخدوم رهین نوشت: با مرگ نورانی من دوست خوب و  
یک مشاور و همکار خوب را از دست دادم جلال نورانی در خانواده هنر  
دوست به دنیا آمد. پدرش مرحوم سالم خان در نیروی مسلح دگرم‌ن بود  
مادرش بانوی ترک تباری بود.

پرتو نادری از نشر طنز های نورانی در نشریه ترجمان یاد نموده می  
گوید جلال نورانی بعد از بازگشت از شوروی کتاب طنزی... «ای همو  
بیچارگک اس» و «چه کنم عادت‌م شده» را چاپ کرد. طنزهایی را از  
بلغاری ترجمه کرد وزیر نام «مرای مچ» نشر نمود.

کتاب «طنز های از چهار گوشه جهان» را ترجمه و نشر کرد.

در این یادنامه دوستان و دانشیانی زیادی یاد ها و خاطرات خود را از  
جلال نورانی نوشته اند. شما خاطراتی را از این اشخاص ص ۷

### طنز

## آنچی که در بسهای شهری ...

ن - «فروتن»

سرچوک، درین مرحله سرنوشت ساز،  
پارچه بابه وبابه کلان زمانی به  
مهر کامیابی مزین می گردد که  
از آزمون و استنتاج نوادگان خود،  
دردادگاه اصلاح گری موفق بدرآید.  
شنیده می شود که درین کاروان  
سرای اصلاح پذیری اگر خواهی  
صحیح، فلترشده وسالم عبورنمایی،  
هنری؟! شایدو باید! باخرج وخرابات  
چند سکه، چین به جبین نیاری.  
اسناد، اصل عمده است؛ اصلی باشد  
ویا جعلی، مهم نیست. دلهره نداشته  
باش، میکروسکوپ فلتريشن آن قدر  
مدرن نیست که درزویای کله  
ودماغت، الف مکسوره را کشف کرده  
تواند. شرط آتکه نخهای ارتباطی ات

درايور وگاديوان نخواهد بود؛ اگر به  
قدرت نمایی کمر چستی، هیبت  
ومستی را به کاربستی، جاده هارابه  
رخ دیگران بند یدی، همان است  
که مردم در شناخت شخصیت ات  
تفکیک و قدرتمندان به آدرس تمثیل  
، آفرین می فرستند. این است حال  
وهوای شهرما. راکبین که حالات  
جاری رامی دیدند همه به حالت  
افسوس سرنگان می دادند ولی دم  
نمی زدند.

دیگری که لباس منظم اما کهنه و  
رنگ ورورفته به تن داشت، باکرکتر  
وژست خاصی رو به راکبین کرد  
وگفت: «بیادرا پشت گب زیاد  
نگردین. می گویند دنیا پیش رفت

آلوده ساخته که هر نوع ماسک  
داخلی وخارجی از تصفیه آن عاجز  
است. باید در تصفیه این هوای مرگ  
بار توسط دماغ چنان فعالیت نمایی که  
مسئولین محیط زیست برایت، طبل  
آفرین بکوبند. با آن که جاده محل  
وظیفه ات همانند روزگار پراز خم  
ویبچ است. توسط یکی، دو و یاسه  
ارابه ممکن به دفتر کارت برسی. این  
جاست که پول نان خشک کودکان  
قد و نیم قندت را، صاحبان اربابه  
بالتصاف؟! از جیبیت، داوطلبانه می  
ربایند.» راکبین از شنیدن این وجیزه  
هر کدام به علامت تأیید سر خود را  
تکان داده وزهر خندی ادامه داشت.  
دیگری که محو ازدحام ترافیک

... که به بس شهری نشسته بودم،  
میان راکبین بگو مگو جریان  
داشت. یکی می گفت: هر طرف که  
بگردی کار پیدا نمی شه، در خانه از تق  
نق مادر اولادا روز ناداری.  
امروز جنگ نان ده هر خانه استایل  
«مدروز» شده اس. می فهمم کار  
شخص را متکی به نفس ساخته درمیان  
مردم بااعتبار می شوی. اما پیدا که نمی  
شود چی باید کرد؟ اگر در خانه لمیدی  
فهرست طوبلی از مصارف سیالی  
وشریکی برایت توصیه می شود. بناءً  
خواهی نخواهی باید به خارج از  
منزل پناه گزین گردی. ورنه از  
بمباران کفیل خانه جان به سلامت  
نخواهی برد. راکبین باشنیدن این  
کلمات همه فهقه خندیدند.

دیگری که قیافه جدی به خود  
گرفته بوداز سیمایش فهمیده می شد  
که دردی آزارش می دهد، لب به  
سخن گشود: «فرمایش درایور ولحظه

لحظه بعد صدای تکران که پول  
کرایه را جمع می کرد فضای سکوت  
را شکست آوازهایی از هر دهان در  
مورد زور و زر صلاحیت و واسطه بلند  
گردید. یکی از راکبین که از سر کچش  
شعاع برق می تابیدوشخص مجری  
معلوم می شد. گفت: «بایشرفت تمدن  
وتکنالوژی هنر آفرینان عرصه مختلف  
در حال رشد وتکامل قرار گرفته اند.  
از جمله سخن چینی؛ گفته می شود که  
این نوع هنر در اداره های دولتی هم  
به نوع استایل تبدیل شده است. در  
نبرد لیاقت، کفایت کاری، عدم سواد،  
افلاس غیرت و... وقتی نبض زمان به  
کام دلتک می چرخد که در راس  
یک اداره، تحولی پدید آید. آنگاه در  
چشم بهم زدن خود را مبتکر نظم  
واداره معرفی می کند. در تکویش  
افراد سلف، قیل وقال فراوان را  
نثارمقدم فرد تازه وارد می نماید. تا  
چندی که چرخ زمان به کاش

**دهر افغان به سر لوړی مین یې**  
**د زده کوونکو په سیالی مین یې**  
**د درسي توکو په هستی مین یې**  
**دهر انسان په نیکمرغی مین یې**  
**پدپرختگ او ترقی مین یې**  
**یا (گړندي) په شاعری مین یې**  
**نانه سلام به شهکاری مین یې**  
**گرانه! واکمن، ځواکمن بادار یې زموږ**  
**ښوونکیه! ته معنوي پلاری یې زموږ**

شماری مامورین درایستگاه ها، هم یک استابل شده است که باید در کنار جاده پرازدحام لحظات تحمیلی را سپری نماید، از نظافت بوت و لباسی که به تن داری باید با دست شست. این که از فضای آلوده محیط به سروصورت چی می بارد، نادیده باید گرفت. وسایط کبال و کهنه که شهر را به موزیم جهانی مبدل کرده است، هوای شهر را چنان

و تردد موترهای شیشه سیاه از عقب پنجره بود، با صدای بلند همه را متوجه خود ساخت: «میگن تکبر و خودستایی درین شهر یک استایل شده است. اگر خود را دست کم گرفتی، دارو ندار خود را به رخ مردم نزدی وبه سایه دیگران بزرگ نمایی نکدی؛ موی دماغ کسی هم حساب نخواهی شد. در محافل از توحکایت وشکایتی نخواهند کرد. نام ونشان و ورد زبان

کده ماوشماهم از کاروان تمدن باید عقب نماییم. محققین عصر حاضر دریافته اند که مغذ انسانهای نسل نوین بادستگاه کمپیوتر ائتلاف نموده یکی باکمک دیگری می خواهند کشتی شکسته ما را بیشتر از سرعت تمدن به ساحل مقصود برسانند. گفته می شود که درین ائتلاف حرف اول را کمپیوتر و زبان انگریز در اختیار دارد. نظر به تبصره های

چون عنکبوت، به هر منبع ومدار باید چسبید. اگر از هنر فوق کیسه تهی داری، بی گمان از طرف اتحادیه بیکاران بدرقه خواهی شد و یا در حجره خیالپردازی آرامش وجدانرا کمایی خواهی کرد.» چون حرف مرد نکته سنج بدینجا رسید لحظه فضای بس را سکوت فراگرفت و هر کدام به فکری فرو رفتند. مبادا چنین سرنوشتی به سراغ شان آید.

بگردد و از مزایای عادت لذت ببرد. این که طشت رسوائیش چه وقت به زمین میافتد از آن بیمی ندارد، زیرا در تغییر سیمای بعدی نیز مهارتی را از قبل کمایی کرده است و...»  
هنوز حرف های وی چون دود دماغش در حال فوران بود صدای درایور همه را تکان داد که ایستگاه آخراس. همه یکبارگی پایین وهر که به منزل مقصود روان گردیدیم. ■





Development of Beneficiaries Database for HEDP

شماره رفرنس HEDP-C6 :

**معرفی:**

این فعالیت برای برنامه اکتشاف تحصیلات عالی (HEDP)جهت تهیه دیتابیس مستفید شوندگان تنظیم گردیده است.این فعالیت در طرح ابتدایی تعیین نیازی‌مندهای دیتابیس، شرایط و کارکردهای اصلی دیتابیس، نتایج متوقعه، زمانبندی‌های پیشنهادی برای تطبیق و بودجه تخمینی نقش ادا می‌کند.

**هدف:**

هدف اصلی دیتابیس مستفید شوندگان برنامه اکتشاف تحصیلات عالی ساختن دیتابیس مرکزی اترنیتی برای کسانی‌است که از اسکالرشیب تحصیلات و آموزش نتیجه محور، تحقیق، ایجاد پلان استراتژی‌یک، تعیین کیفیت و تصدیق آموزش‌های تخنیکی و رهبری و بخش جندر پروژه مستفید می‌شوند.

این دیتابیس، برنامه اکتشاف تحصیلات عالی و وزارت تحصیلات عالی را در تصمیم گیری تشخیص مستفید شوندگان، نظارت و پی‌گیری مسایل مستفید شوندگان را نیز حمایت خواهد کرد. دیتابیس نقش منبع معلومات وزارت تحصیلات عالی را خواهد داشت و ریسان وزارت با مستفید شوندگان برنامه

کار خواهند کرد و بعد از تکمیل زمان پروژه نیز آنها را نظارت خواهد نمود. دیتابیس مرکزی مستفید شوندگان به کاهش پراکندگی و تعدد مراکز جمع آوری معلومات از طریق هماهنگی و فعالیت‌های مرتبط به ثبت معلومات باری خواهد رساند.

**شرایط و کارکردهای اصلی**

برنامه اکتشاف تحصیلات عالی قصد دارد شرکتي را برای ساختن دیتابیس مستفید شوندگان بخش‌ها و زیرمجموعه‌های ذیل استخدام نماید:

- 1– مساعدت‌های بخش تحقیق و اکتشاف
- دریافت کنندگان گروهی و فردی
- مساعت‌های تحقیقی
- 2– مدرن‌سازی و بهبود کیفیت تدریس و آموزش (OBE-SCL and ICT)
- ۱a.ماستر تریزان/ چمپین‌هایOBE-SCL
- ۲b– تربیت شدگان (فاکولته‌هایی که توسط ماستر تریزان آموزش دیده‌اند)
- ۳– رئیسان فاکولته‌ها و دیارتمنت‌ها
- 3– دریافت کنندگان اسکالرشپ
- 4– مستفید شوندگان برنامه اکتشاف ظرفیت تخنیکی، رهبری و مدیریتی
- a– مدیرت/ رهبری پوهنتون
- b– کارمندان فنی پوهنتون
- 5– تعیین و تصدیق کیفیت
- ۱a.مسئولان تعیین کیفیت داخلی
- b– بررسی هم‌تایان بیرونی
- c– اعضای بورد QAAD و QAA
- 6– ایجاد پلان استراتژی‌یک
- 7– حراست اجتماعی و محیط زیستی و جندر

مصرفی جراحی ومواد لابراتواری طبی) مورد ضرورت پروژه صحتی ولایت (**هرات**)- شبکه اکتشافی باختر.

شبکه اکتشافی باختری‌ک موسسه غیر دولتی غیرانتفاعی وغیرسیاسی بوده منحیث همکار وزارت صحت عامه مسئولیت تطبیق مجموعه عرضه خدمات اساسی وشفاخانه یی را در ولایات بلخ بغلان، غزنی وهرات به عهده دارد. شبکه اکتشافی باختر بمنظور رفع نیازندهای یک ساله پروژه صحتی ولایت (**هرات**) خویش به ادویه اساسی ، مواد لابراتوار و مواد مختلف النوع مصرفی جراحی برای سال 20۱8 ضرورت دارد.

شرکت ها و موسساتی که خواهش رسانیدن آنرا داشته باشند از تاریخ نشر اعلان الی بیست و یک روز درخواستهای شانرا به دفتر صحت شبکه اکتشافی باختر واقع عقب پارک سینمای بهارستان کوچک سوم دفتر صحت (منزل سابقه پوهنتون میوند)– شهر کابل سپرده شطنامه را ملاحظه کرده می‌توانند تعیین اخذ میگردد.

نوت: زمری مسئول بخش دواپی شماره تماس: 0778520448 عبدالوحد مسؤل بخش تدارکات شماره تماس: 0793002030

7511

\*\*\*

غیب الله فرزند جلندر دارنده تذکره ۳۰۳۳۷۰ مسکونه اصلی ولایت فاریاب امتیاز یک باب در ملتون ملکیت خویش را به اسم همدرد جمشیدی واقع ناحیه هشتم ولایت کابل بالای نورالله فرزند محمد خان دارنده تذکره ۳۹۵۹۲۶۹ مسکونه اصلی ولایت لوگر به فروش میرساند اشخاص موسسات ودوایر دولتی که بالای در ملتون مذکور ادعای داشته باشند از تاریخ نشر اعلان الی مدت ده یوم به این اداره اطلاع دهند.۷۵۲۹

\*\*\*

ویرشا فرزند حاجی محمد شاه دارنده تذکره ۲۰۱۵۴۵۴ مسکونه اصلی ولایت لغمان امتیاز یک باب در ملتون ملکیت خویش را به اسم نوی لغمان واقع ناحیه یازدهم ولایت کابل بالای احمدالله فرزند میراحمد دارنده تذکره ۹۰۲۸۲۵ مسکونه اصلی ولایت کندهار به فروش میرساند اشخاص موسسات ودوایر دولتی که بالای در ملتون مذکور ادعای داشته باشند از تاریخ نشر اعلان الی مدت ده یوم به این اداره اطلاع دهند.۷۵۲۹

\*\*\*

ریاست عمومی املاک وزارت مالیه به ترتیب (۱۱) باب دکاکین واقع سینما پامیر و( ۵ ) باب دکاکین واقع (پروان دوم) ملکیت ریاست محترم معارف شهر کابل را از طریق پروسه داوطلبی به کرایه میدههد متقاضیان واجد شرایط که خواهش اشتراک در مجلس داوطلبی را داشته باشند درخواست های خویش را بمدیریت عمومی ارزیابی قرار داد ها ریاست عمومی املاک دولتی واقع منزل پنجم تعمیر (۱۴) منزله، سینما پامیر سپرده و خودشان بعد از نشر این اعلان الی مدت (۲۱)

قرارداد مینماید، در صورتی که شرکت مذکور نزد ادارات دولتی،اشخاص وموسسات کدام مسئولیت داشته باشد از تاریخ نشر اعلان الی ۷روز تقویمی بریاست ع تدارکات وزارت امورداخله واقع سرک میدان هوائی اطلاع دهند.۷۵۴۷

\*\*\*

ریاست عمومی تعمیرات وزارت امور داخله قرارداد امور ساختمان دیوی زیرزمینی چهاراتاقه بشکل تیکک بایستم برق ،وآبرسانی ودیگرملاحظات مطابق برآورد ضرورت قوماندانی امینیه ولایت پکتیا (moi96-f-0265) مورد ضرورت سال مالی۱۳۹۶ خوشی را به روش(داوطلبی بازقرارداد مینماید داوطلبان واجد شرایط شرکت های داخلی مؤسسات دولتی و غیردولتی که خواهش قرارداد آن را داشته باشد از تاریخ نشراعلان الی (۲۱) روز به ریاست عمومی تدارکات وزارت امور داخله مراجعه نمایند.

شطنامه ومشخصات را از مدیرت عمومی عقد قرارداد های ساختمانی ریاست عمومی تدارکات وزارت امور داخله بلاک(۳۱۰) واقع سرک ۸۰ متره میدان هوائی مقابل شهرک آریا اخذ نمایند، تعیین آفر و سایر اسناد خویش را طبق معیارات شطنامه ضم آفر بارعایت هدایت صفحه معلومات داوطلبی شطنامه معیاری یک روز قبل از تدویر مجلس آفرگشائی تا به ساعت ۴:۰۰ بعد از ظهر به آدرس فوق تسلیم نماید روسا ویا معاونین شرکت های دواطلب به روز(بیست ودوم) ساعت ۹:۰۰ صبح در ریاست عمومی تدارکات وزارت امور داخله مراجعه نمایند آفر های ناوقت رسیده وآفرهای که بدون مهرامضا و یا سربسته نباشد رد میگردد. 7546

\*\*\*

ریاست دیوان مدنی محکمه شهری ولایت هرات به اطلاع شیرآقا ولد عبدالکریم ساکن ناحیه اول شاروالی ولایت هرات میرساند که غلام سرور ولد نظرمحمد مدعی بالوکاله که ادعای مبلغ (۲۵۰۰۰۰)دوصدوپنجاه هزار افغانی اذدرک گروی یک درند حویلی علیه شخص مذکور را دارد حاضر محکمه هذا شوند هر گاه از تاریخ نشر اعلان الی مدت یکماه حاضرشوند موضوع درغیاب آنها فیصله خواهد شد آنگاه حق شکایت را نخواهد داشت.۷۵۳۸

\*\*\*

ریاست دیوان مدنی محکمه شهری ولایت هرات به اطلاع شیر محمد ولد غلام حسین ساکن ناحیه اول شاروالی ولایت هرات میرساند که جان محمد ولد نصرت الله مدعی بالوکاله که ادعای مبلغ (۲۱۰۰۰۰۰)دومیلیون و یک صدویکصد هزار افغانی اذدرک فروش (۳۵۰) جریب زمین علیه شخص مذکور را دارد حاضر محکمه هذا شوند هر گاه از تاریخ نشر اعلان الی مدت یکماه حاضرشوند، موضوع درغیاب آنها فیصله خواهد شد آنگاه حق شکایت را نخواهد داشت.۷۵۳۹

\*\*\*

شماره دعوت به داوطلبی MCIT/96/ICB-01

ساعت ۱۰ قبل از ظهر تاریخ ۶ نومبر ۲۰۱۷ مطابق ۱۵ عقرب ۱۳۹۶ سالروان به مدیریت عمومی تدارکات خارجی مقیم در منزل ۱۴ تعمیر ۱۸ منزله ارانه نمایند آفرهای ناوقت رسیده قابل پذیرش نمی باشد.

تضمین آفر بصورت ضمانت بانکی به ارزش مبلغ (۲۱۰۰۰) دالرازیکایی بوده جلسه آفرگشائی بتاريخ ۶ نومبر ۲۰۱۷ مطابق ۱۵ عقرب ۱۳۹۶ سالروان ساعت ۱۰ قبل ازظهر درمنزل چهارم هم آمریت تدارکات دایر میگردد.۷۵۱۸

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم تمیم ولد محمد قسیم مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم حسین حسینی ولد محمد طاهر مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم احمد پرویز آربن پور ولد پروانه مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

ترجمه انگلیسی تذکره تابعیت به اسم سلما ولد صحبت مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

ترجمه انگلیسی تذکره تابعیت به اسم خدیجه بنت محمد دلاور مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم عبدالقدیر ولد نظر محمد مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم محمد صادق ولد برات علی مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم احمد ولد یوسف مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم هارون ولد جوهره مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم محمد یاسین ولد محمد طاهر مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم محمد رویدارولد یارمحمد مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم عبدالهادی ولد عبدالصادق مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم قتیب الله ولد محمد جان مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم محبوبه بنت محمدزرین مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم محمدجاویدولد محمد ایوب علی مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

جواز نمبر D-34864 تست انفرادی به اسم شرکت لیبرال مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم آمینه عمرزاده ولد محمد عمر مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم لیلا عزیزی بنت عزیز مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم الف خان ولد غلام غوث مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم ذکیه ولد امیرمحمد مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم محمد عظیم ولد محمد حکیم مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم عباس ولد غلام رضاً مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم جمعه خان ولد حسن مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم خاییل ولد سلطان محمد مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم کامل الدن ولد غلام بهاو الدین مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم محمد ناصر ولد محمدنعیم مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم قسیم ولد رحیم شاه مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم انیسه ولد عبدالغیاث مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم شاه ولی ولد حاجی تا محمد مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم بیرم علی ولد سخی داد مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم نوریه بنت حیات الله مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم مصطفی ولد عبدالمتین مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم سدیس ولد عبدالسلام مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم محمد نسیم یوسفی مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

استعلام گمرکی اموال شرکت رضوان سیتی مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم عبدالحفیظ ولد عبدالبصیر مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم محمد جاوید ولد نورمحمد مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم حامد ولد غلام نبی مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم بسم الله ولد محمد عثمان مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم فریدون برهان ولد محمد احسان مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم رضاً ولد حسین داد مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم عبدالنبی هادی زاده ولد عبدالهادی مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم رامین ولد صمد عالم مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم رویا بنت آقابابا مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم عبدالحکیم ولد عبدالجمیل مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم عبدالحمید ولد عبدالستار مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم احمد شاه ولد راز محمد مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم خان ولی ولد نورجان مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم سمیع الله ولد حاجی محمد عارف مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت سیاحتی به اسم سهیل خان ولد حلی خان مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم ذبیح الله ولد عبدالرزاق مفقود گردیده اعتبار ندارد.

\*\*\*

پاسپورت کمپیوتری به اسم عبدالاحمد ولد محمد

